

Het bezoeken waard

Op 26 december 2022 vierde **Octave Landuyt** zijn 100ste verjaardag. Hét moment om stil te staan bij de zowat meest complete en invloedrijke Vlaamse kunstenaar uit de jaren 70-80. Kunstgalerij De Mijlpaal in Heusden-Zolder zet hem in de spotlight met een hommagetentoonstelling *Panta Rhei*. Deze expo brengt een eerbetoon aan Octave Landuyt, met kunstenaars die rechtstreeks als leerling met hem hebben opgetrokken (Camiel van Breedam & Hubert Minnebo) of met kunstenaars die in hun werk eenzelfde compromisloze zoektocht doormaken (Koen Vanmechelen, Nedda El-Asmar, Lore Langendries). Naast zijn laatste recente werken, brengt *Panta Rhei* een aantal van zijn vroege topwerken terug samen, om ze in dialoog te zetten met het werk van de volgende generaties. Nog te bezoeken tot 12 februari. www.demijlpaal.com ■ Sinds 9 september is **Sculptura Gallery** gevestigd in de Gare Maritime, op het gelijkvloers van unit 8. Sculptura Gallery biedt een platform aan Brusselse, Belgische en internationaal gelauwerde beeldhouwers en makers van monumentale en installatiekunst. De imposante expositieruimte biedt plaats aan het festival *Sculptura # 1* van 10-02 t/m 12-03. Een greep uit de deelnemende kunstenaars zijn Arne Quinze, Atelier van Lieshout, Willem Boel, Koenraad Tinel en Dries Boutsen. www.sculpturafestival.be ■ De Gentse galerie **Settantotto** brengt met de expositie



→ Octave Landuyt, *De wisselplaats waar de mens zijn oorsprong vond*, pastel, 98 x 84 cm. Te zien tijdens *Panta Rhei*. © De kunstenaar.

change voor het eerst in vele jaren een soloshow van herman de vries (*1931) naar België. De Nederlandse beeldende kunstenaar oogst internationale erkenning voor zijn bijdrage aan de Nul-beweging. De intussen 91-jarige de vries werkt nog steeds rond de principes van toeval en absolute objectiviteit. De problematische

relatie tussen mens en natuur vormt al decennialang het centrale onderwerp van zijn werk. De expositie *change* loopt van 19-02 tot 02-04 en toont werk van de jaren 90 tot 2022. De bezoeker krijgt een helder beeld van het recente en razend actuele oeuvre van deze hedendaagse Hollandse meester. www.settantotto.be



→ Patrick Carpentier, *Sterling Silver Luna Park Token*. © Maison Commun.

Maison Commun brengt kunstenaarssieraden uit

Eind vorig jaar lanceerde het nieuwe initiatief Maison Commun haar eerste kunstenaarssieraden, ontworpen door Martin Belou, Guillaume Bleret, Kasper Bosmans, Patrick Carpentier, Simona Denicolai en Arnaud Eubelen. Maison Commun is opgericht door kunstenaar, curator en uitgever Patrick Carpentier en grafisch ontwerper Isabel Debry. Het initiatief biedt kunstenaars de mogelijkheid om een sieraad te bedenken, vertrekkende vanuit een alledaags element, een object uit hun herinnering of een terugkerend object uit hun artistieke praktijk. De transformatie van een gewoon voorwerp tot een kostbaar juweel, behoort tot het DNA van Maison Commun. Het gaat dus niet enkel over het dragen van een sieraad maar om het zich toe-eigenen van een bijzonderheid, een verhaal, een unieke elegantie gevangen in vorm, een metgezelaccessoire. De juwelen worden gepresenteerd en verkocht in de Saint-Martin Bookshop in Brussel, het vroegere Maison Martin Margiela. ■ www.maisoncommun.com